

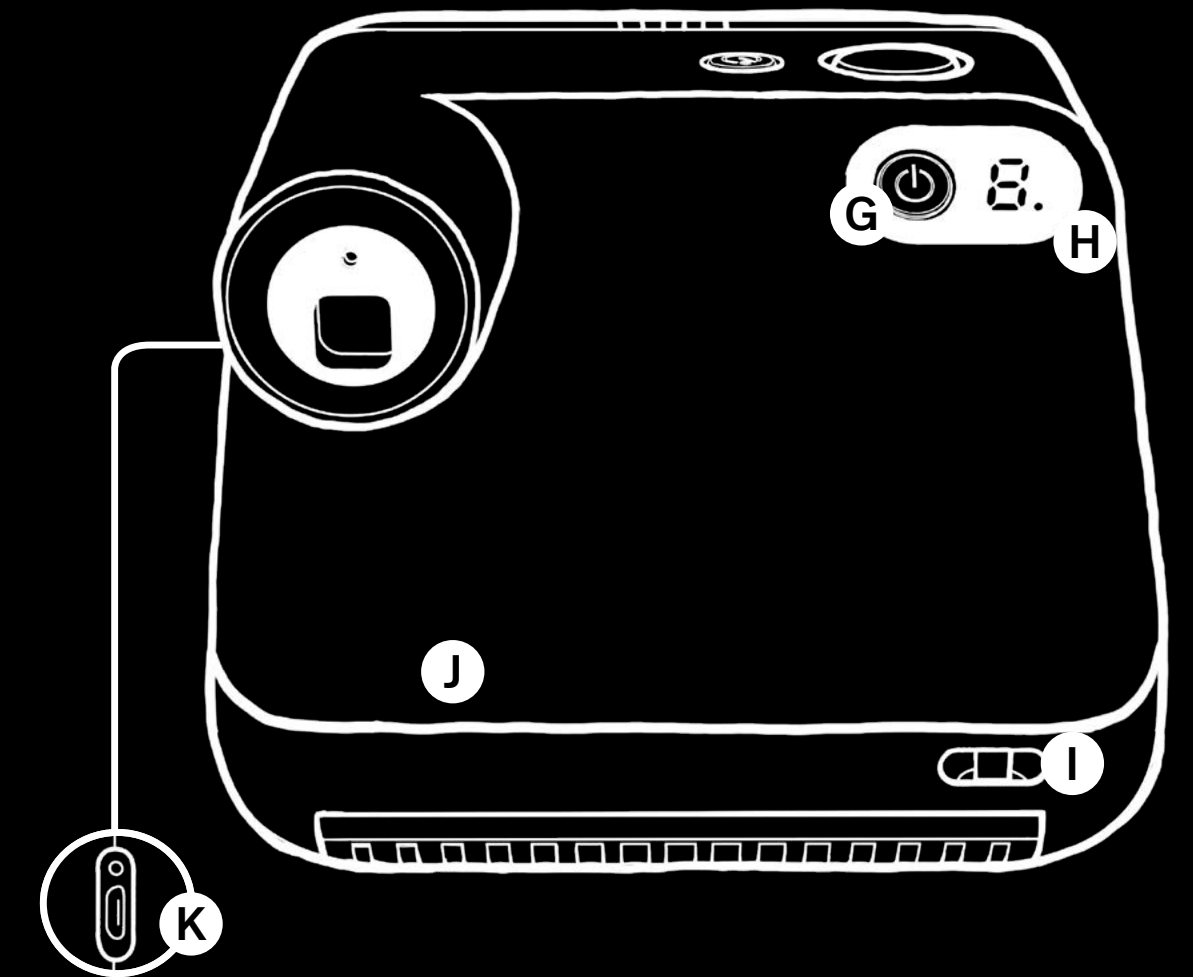
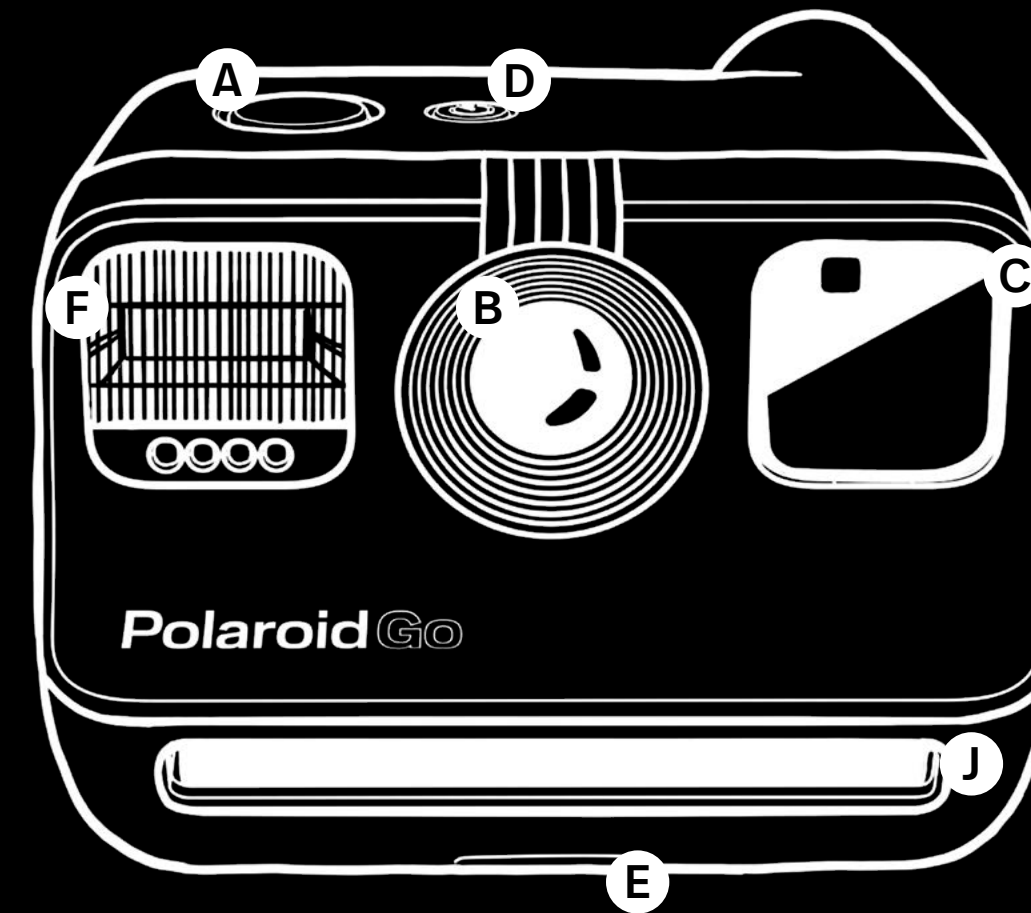


PolaroidGo

Benutzerhandbuch

PolaroidGo

- A** Auslöser
- B** Objektiv
- C** Sucher & Selfie-Spiegel
- D** Blitz | Selbstausröser | Taste für Doppelbelichtung
- E** Riegel für Kassettenklappe
- F** Blitz
- G** ON|OFF-Taste
- H** Restbildanzeige
- I** Handgelenkschlaufe
- J** Fotoauswurfschlitz
- K** LED zur Akkustandsanzeige | Ladeanschluss



Werde kreativ mit der analogen Sofortbildkamera im kleinen Format für große Ideen. Lerne deine Kamera rundum kennen, erfahre, wie du dein erstes Foto machst, und finde die Lösungen, die du brauchst, wenn du sie brauchst. Und jetzt kann's losgehen! Wir können es kaum erwarten, deine kreativen Fotos zu sehen.

- 3 Erste Schritte
- 3 So nimmst du dein erstes Foto auf
- 3 So nutzt du das Licht für großartige Fotos
- 3 Besondere Funktionen
- 4 Aufladen
- 4 Reinigung
- 4 Problembehebung
- 4 Kundenservice
- 4 Garantie
- 5 Technische Spezifikationen
- 5 Sicherheitshinweise
- 5 Konformitätserklärung

Restbildanzeige

Die Restbildanzeige zeigt viele Kamera-Informationen an: von der Anzahl der verbleibenden Fotos bis zum Akkustand und Fehlermeldungen.

Restbild-anzeige	Bedeutung:
Leuchtet nicht	→ Kamera ist ausgeschaltet
•	→ Blitz bereit Wenn kein Punkt (.) zu sehen ist, ist der Blitz ausgeschaltet.
• (blinkend)	→ Blitz lädt
0	→ Kein Film
0 (blinkend)	→ Kein Film
1	→ Ein Foto verbleibend
1 (blinkend)	→ Belichtung 1 bei Doppelbelichtung

Restbild-anzeige	Bedeutung:
2	→ Zwei Fotos verbleibend
2 (blinkend)	→ Belichtung 2 bei Doppelbelichtung
3	→ Drei Fotos verbleibend
4	→ Vier Fotos verbleibend
5	→ Fünf Fotos verbleibend
6	→ Sechs Fotos verbleibend
7	→ Sieben Fotos verbleibend
8	→ Acht Fotos verbleibend
d o o r	→ Kassettenklappe ist offen
⊠	→ Film auswerfen - Animation

Blitz | Selbstausröser | Taste für Doppelbelichtung

So aktivierst du verschiedene Funktionen mit einer Taste.

Funktion	So aktivierst du die Funktion:
Blitz EIN	→ Der Blitz ist immer eingeschaltet, außer du schaltest ihn ab. Zum Wiedereinschalten < 1 Sekunde lang gedrückt halten.
Blitz AUS	→ < 1 Sekunde lang drücken
Selbstausröser EIN	→ > 2 Sekunden lang gedrückt halten
Selbstausröser AUS	→ > 2 Sekunden lang gedrückt halten
Doppelbelichtung EIN	→ Doppeltippen
Doppelbelichtung AUS	→ Doppeltippen

Erste Schritte

1. Öffne den Karton und prüfe, ob alles enthalten ist:

- 01 Polaroid Go Kamera
- 02 Micro-USB-Ladekabel
- 03 Kurzanleitung
- 04 Trageschleife

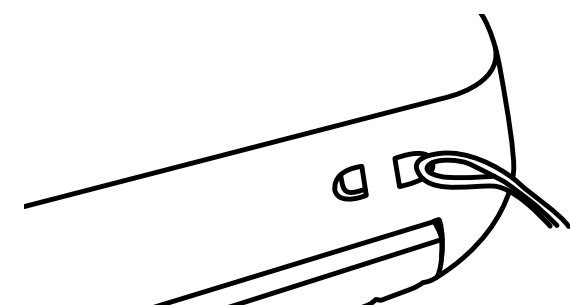
2. Lade die Kamera auf.

Für einen sicheren Transport ist die Polaroid Go bei Lieferung nicht vollständig aufgeladen. Zum Laden steckst du das Micro-USB-Ende des Ladekabels seitlich in die Kamera und das USB-A-Ende in ein USB-Wandladegerät (5V/1A). Wir empfehlen, die Kamera NICHT über einen Laptop aufzuladen.

Die LED für die Akkustandsanzeige blinkt grün, während die Kamera eingesteckt ist und geladen wird. Diese LED schaltet sich aus, sobald die Kamera vollständig geladen ist. An einer Steckdose ist die Kamera nach etwa 2 Stunden vollständig geladen. Eine voll aufgeladene Polaroid Go kann je nach Einsatz für bis zu 15 Filmkassetten reichen. Denke daran, die Kamera auszuschalten, wenn du sie nicht verwendest, um den Akku zu schonen.

3. Bringe die Trageschleife an.

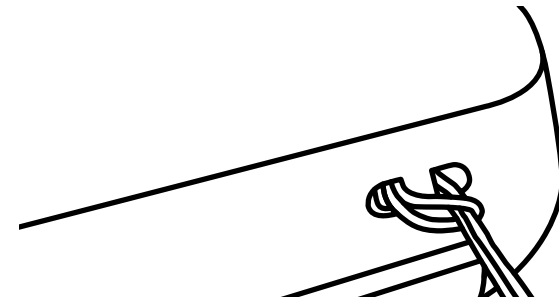
01



02



03



4. Besorge dir Sofortbildfilme.

Diese Kamera verwendet Polaroid Go Sofortbildfilm. Diesen kannst du [hier](#) kaufen.

So nimmst du dein erstes Foto auf

1. Schalte die Polaroid Go ein.

Drücke die Taste ON|OFF, bis die Restbildanzeige aufleuchtet. Hier wird angezeigt, wie viele Fotos noch vorhanden sind. Sie sollte auf ‚0‘ stehen, weil sich kein Film in der Kamera befindet.

2. Lege die Filmkassette ein.

Schiebe den Riegel für die Kassettenklappe zur Seite und öffne die Klappe. Drehe die Fotopapierkassette so, dass die farbigen Sticker auf der Kassette und der Kamera gleich ausgerichtet sind. Halte die Kassette an beiden Seiten fest, um die Chemiekapseln nicht zu beschädigen. Schiebe zuerst das

dicke Ende der Kassette hinein, bis sie sich in der richtigen Position befindet. Entferne keinesfalls die Zuglasche: Diese brauchst du später, um die leere Kassette herauszunehmen.

Schließe die Kassettenklappe, bis sie mit einem Klick einrastet. Jetzt wird die Darkslide unter dem Filmschutz ausgeworfen. Entferne die Darkslide und lasse den Filmschutz wieder einrollen. Da diese Schutzfolie die Bilder während der Entwicklung vor Licht schützen soll, darf sie nicht entfernt werden. Wenn die Darkslide nicht ausgeworfen wurde, nimmst du die Filmkassette heraus und legst sie erneut ein.

Damit die Kamera die korrekte Anzahl von noch verfügbaren Fotos anzeigt, solltest du die Filmkassette immer vollständig aufbrauchen, bevor du eine neue einlegst. Wenn du trotzdem die Kassette wechseln möchtest, musst du bedenken, dass dann alle Fotos dem Licht ausgesetzt und unbrauchbar werden.

3. Schalte den Blitz-Modus ein.

Wenn du nicht in hellem, direktem Sonnenlicht fotografierst, empfehlen wir dir, immer den Blitz für bestmögliche Ergebnisse zu verwenden. Daher wird der Blitz standardmäßig jedes Mal ausgelöst, wenn du den Auslöser drückst. Wenn der Blitz eingeschaltet ist, siehst du einen Punkt (.) neben der Zahl in der Restbildanzeige. Wenn du den Blitz ausschalten möchtest – vielleicht bist du an einem hellen Tag im Freien oder möchtest mit einer anderen Lichtquelle spielen – dann drückst du die

Blitztaste. Jetzt ist kein Punkt mehr in der Restbildanzeige zu sehen.

4. Bringe dich in Position.

Das Objektiv muss mindestens 45 cm von deinem Motiv entfernt sein.

5. Richte die Kamera auf das Motiv.

Die Polaroid Go verwendet einen Sucher auf der linken Seite des Objektivs. Zum Anvisieren des Motivs blickst du durch den Sucher und machst die Aufnahme auf der Grundlage des Bildes, das du im Sucher siehst. Das Foto sieht nicht genau so aus, wie das, was du im Sucher siehst. Bei Motiven, die weniger als 1,2 m entfernt sind, verschiebst du dein Ziel etwas nach oben und nach links.

Du kannst auf das Motiv fokussieren und dann das Bild neu komponieren. Dazu drückst du den Auslöser nur halb, sodass Schärfe und Belichtung gespeichert werden. Passe den Bildausschnitt an und drücke den Auslöser ganz, um das Foto aufzunehmen. Achte unbedingt darauf, keinesfalls den Blitz, die Entfernungssensoren (unter dem Blitz) und den Fotoauswurfschlitz mit den Fingern zu verdecken.

6. Drücke den Auslöser.

Das Foto kommt aus dem Schlitz an der Vorderseite der Kamera heraus, sobald du den Auslöser loslässt. Das Foto ist mit einer Filmschutzfolie abgedeckt.

7. Nimm das Foto heraus.

Lasse dein Foto etwa 5 Sekunden lang unter dem Filmschutz liegen. Hebe die

Filmschutzfolie vorsichtig an, damit sie wieder in die Kamera zurückrollt.

Lege das Foto mit dem Bild nach unten ab, um es während der Entwicklung weiterhin vor Licht zu schützen.

Schüttele das Foto nicht! Auf der Rückseite der Filmkassette kannst du die Entwicklungszeiten ablesen.

8. Schalte die Kamera aus.

Drücke die Taste ON|OFF, um die Polaroid Go auszuschalten.

So nutzt du das Licht für großartige Fotos

Das Licht ist dein bester Verbündeter bei der Sofortbildfotografie. Daher empfehlen wir, immer den Blitz zu verwenden. Die Blitzreichweite der Polaroid Go beträgt 2 m. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann das Blitzlichtfoto zu dunkel werden.

Wenn du im Freien bist und dein Motiv außerhalb der Blitzreichweite liegt, empfehlen wir, den Blitz auszuschalten. Dadurch verhinderst du, dass die Kamera ihre Blende anpasst, was zu einem unterbelichteten Foto führt. Bei einem sonnigen Tag im Freien ist die Sonne deine Lichtquelle. Stelle dich so hin, dass du die Sonne im Rücken hast, richte dein Motiv seitlich aus, um Schattenwurf zu vermeiden, schalte den Blitz aus und halte die Kamera so ruhig wie möglich.

Besondere Funktionen

Selfie-Spiegel

Die Polaroid Go hat einen integrierten Selfie-Spiegel. Um ihn zu verwenden, hältst du die Kamera in der linken Hand und komponierst dein Selfie mithilfe des Spiegels rechts neben der Kamera. Versuche dabei, die Kamera so zu halten, dass sie etwa 45 cm von dir entfernt ist. Drücke den roten Auslöser, um dein Foto aufzunehmen.

Selbstausröser

Damit auch du selbst einmal auf einem Foto bist, nutzt du den Polaroid Go Selbstausröser. Halte die Selbstausröser-Taste für > 2 Sekunden gedrückt. Dann schaltet sich die orangefarbene LED unterhalb des Blitzes auf der Vorderseite der Kamera ein. Sobald du den Bildausschnitt festgelegt hast, drückst du auf den Auslöser. Das Blinken der orangefarbenen LED zeigt den Selbstausröser-Countdown an. Du hast 9 Sekunden Zeit bis zur Aufnahme des Fotos. Wenn du noch kein Foto machen möchtest, kannst du den Selbstausröser abbrechen, indem du ihn erneut für > 2 Sekunden gedrückt hältst.

Um ein Foto mit Selbstausröser und ohne Blitz aufzunehmen, aktivierst du zuerst den Selbstausröser. Halte nun dieselbe Taste für < 1 Sekunde gedrückt, um den Blitz auszuschalten. Dann kannst du das Foto machen.

Doppelbelichtung

Mit der Funktion Doppelbelichtung belichtest du ein Foto zwei Mal. Tippe dazu doppelt auf die Taste für die Doppelbelichtung. Die Restbildanzeige zeigt blinkend ,1‘ an. Nun kannst du deine erste Aufnahme machen. Anschließend wird blinkend ,2‘ angezeigt, und du kannst deine zweite Aufnahme machen.

Aufladen

Oberhalb des Micro-USB-Steckplatzes befindet sich die LED zur Akkustandsanzeige. Um den Akkustand zu prüfen, schaltest du die Kamera ein und vergleichst das LED mit der folgenden Tabelle.

LED zur Akkustandsanzeige	Bedeutung:
Leuchtet nicht	→ Kamera ist ausgeschaltet
Grün	→ Vollständig geladen
Orange	→ Teilweise geladen
Rot	→ Akku schwach

Um die Kamera aufzuladen, steckst du das Micro-USB-Ende des Ladekabels seitlich in die Kamera und die USB-A-Seite in ein USB-Ladegerät (5V/1A). Wir empfehlen nicht, die Kamera über einen Laptop aufzuladen. An einer Steckdose wird die Kamera normalerweise in etwa 2 Stunden vollständig aufgeladen. Die LED-Leuchte zeigt den Ladestand des Akkus an.

LED der Akkustandsanzeige	Bedeutung:
Leuchtet nicht	→ Die Kamera ist vollständig geladen
Grün	→ Kamera wird geladen, Akku fast vollständig geladen
Orange	→ Kamera wird geladen, Akku ist teilweise geladen
Rot	→ Kamera wird geladen, Akku ist schwach

Reinigung

Wenn du ein Polaroidfoto aufnimmst, läuft der Film zwischen zwei Metallwalzen hindurch. Dabei wird die Entwicklerpaste zwischen Negativ und Positiv des Fotos verteilt. Wenn diese Walzen verschmutzt sind, wird die Paste nicht gleichmäßig verteilt und es sind kleine Flecken auf dem entwickelten Foto zu sehen.

Wenn der Film in deiner Kamera aufgebraucht ist, schaltest du die Kamera aus und öffnest die Filmklappe. Die zwei Metallrollen befinden sich nahe am Filmauswurfschlitz. Lege ein weiches, feuchtes Tuch über die Rollen und halte die Blitz- und Auslösetaste gleichzeitig fest, damit sie sich drehen. Das Tuch darf keinesfalls steckenbleiben. Die Walzen müssen trocken sein, bevor du deine Kamera wieder verwenden kannst. Wir empfehlen, die Rollen bei jedem Kassettenwechsel zu überprüfen und jedes zweite oder dritte Mal zu reinigen. Verwende zum Reinigen des Objektivs ein Mikrofaser Tuch. Dadurch vermeidest du Kratzer und Materialpartikel, die die Qualität deiner Fotos beeinträchtigen könnten.

Problembeseitigung

1. Meine Polaroid Go gibt mein Foto/die Darkslide nicht aus.

Prüfe, ob die Kamera aufgeladen ist. Blinkt die LED der Akkustandsanzeige rot, ist der Akku zu schwach für den Kamerabetrieb. In diesem Fall lädst du die Kamera auf und versuchst es erneut. Tritt das Problem weiterhin auf? Prüfe, wie viele Fotos du noch machen kannst. Wenn die Restbildanzeige ,0‘ anzeigt, bedeutet dies, dass keine Fotos mehr in der Kassette sind.

2. Beim Aufnehmen eines Fotos wird der Blitz nicht ausgelöst.

Bei der Polaroid Go ist der Blitz standardmäßig eingeschaltet; er ist also aktiviert, sobald du die Kamera einschaltest. Wenn er nicht auslöst, drückst du die Blitztaste für < 1 Sekunde, bis ein Punkt (.) in der Restbildanzeige erscheint. Achte darauf, dass dein Finger nicht versehentlich den Blitz ausschaltet, wenn er eigentlich den Auslöser treffen sollte.

3. Mein Foto wurde zu dunkel.

Hierfür gibt es mehrere mögliche Erklärungen.

- Wenn du den Blitz verwendest, darfst du ihn nicht versehentlich mit den Fingern abdecken.
- Wenn du draußen fotografierst, solltest du die Kamera nicht auf die Sonne richten. Wenn es zu hell ist, versucht die Kamera bei der Belichtung des Fotos dies eventuell auszugleichen

und das Foto wird zu dunkel.

- Bei Fotos in Innenräumen solltest du bedenken, dass der Blitz der Polaroid Go nur 2 m weit reicht. Wenn dein Motiv weiter entfernt ist, kann das Foto zu dunkel werden. Wenn du keinen Blitz verwenden möchtest, suchst du dir eine andere Lichtquelle.
- Wenn du den Auslöser nur halb drückst, um kreativ mit der Aufnahme zu spielen, solltest du daran denken, dass dabei auch die Belichtung gespeichert wird, nicht nur der Fokus. Die Kamera richtet die Belichtung nach dem ersten Lichtwert.

4. Mein Foto ist verschwommen oder unscharf.

Achte darauf, dass das Objektiv mindestens 45 cm von deinem Motiv entfernt ist. Halte beim Fotografieren die Kamera ruhig (vor allem bei schlechten Lichtverhältnissen), verwende eine starke Lichtquelle, um das Motiv auszuleuchten, und halte deine Finger von den Sensoren der Kamera fern, die sich unter dem Blitz befinden.

5. Die Restbildanzeige zeigt die falsche Anzahl an.

Die Anzeige wird bei jedem Einlegen einer Kassette auf ,8‘ zurückgesetzt. Wenn eine teilweise benutzte Kassette eingelegt wird, zeigt die Kamera ,8‘ an und zählt bei jeder Aufnahme rückwärts. Wenn du das nächste Mal eine vollständige Filmkassette einlegst, zeigt der Zähler korrekt 8 verbleibende Fotos an.

6. Ich habe das erste Bild einer Doppelbelichtung aufgenommen, mir es dann aber anders überlegt.

Schalte die Kamera aus und halte den Auslöser gedrückt. Schalte die Kamera wieder ein, und in der Restbildanzeige wird ,-‘ angezeigt. Halte den Auslöser mehr als 10 Sekunden lang gedrückt, bis das Bild ausgeworfen wird.

7. Ich habe die Kassettenklappe versehentlich geöffnet. Was nun?

So etwas kann passieren. Möglicherweise ist dein nächstes Foto überbelichtet. Nimm ein Foto auf, um es aus der Kassette zu entfernen. Nimm ein weiteres Foto auf, um zu sehen, ob der restliche Film in gutem Zustand ist. Wenn nicht, legst du eine neue Filmkassette ein. Du hast nicht gefunden, was du suchst? Lies dir den Abschnitt [„Häufig gestellte Fragen“](#) durch.

Kundenservice

Wir helfen dir gerne weiter. Du erreichst uns unter den nachstehenden Kontaktdaten.

USA/Kanada

usa@polaroid.com
+1 212 219 3254

Europa/alle anderen Länder

service@polaroid.com
00 800 577 01500

Polaroid Film B.V.

P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Niederlande

Weitere detaillierte und aktuelle Informationen findest du unter polaroid.com/help.

Garantie

Die Garantie für deine Polaroid Go findest du hier: polaroid.com/warranty

Technische Spezifikationen

Allgemeines

Maße

105 mm (L) × 83,9 mm (B) × 61,5 mm

(H)

Gewicht

242 g (ohne Filmkassette)

Betriebstemperatur

4–38 °C, 5–90 % relative

Luftfeuchtigkeit

Kompatibler Film

Polaroid Go-Film

Akku

Leistungsstarker Lithium-Ionen-Akku,

750 mAh, 3,7 V Nennspannung, 2,7 Wh

Materialien

Außengehäuse

Polycarbonat + ABS-Kunststoffe

Linse

Polycarbonat-Harz

Optisches System

Linse

Fixfokus-Objektiv

Brennweite

34 mm (35 mm Äquivalent)

Sichtfeld

Diagonale 65,1°, Horizontale 48,1°,

Vertikale 49,1°

Verschlusszeit

1/250–1,0 Sek.

Blende

F12 und F52

Blitzsystem

Vakuum-Stroboskopröhre

Sicherheitshinweise

Achtung Gefahr eines Stromschlags - das angetriebene Walzensystem nicht öffnen/zerlegen

- Das Gerät nicht auseinanderbauen. Ein nicht korrektes erneutes Zusammenbauen birgt die Gefahr eines Stromschlags beim Wiedereinschalten des Geräts.
- Das Gerät nicht in Wasser oder sonstige Flüssigkeiten tauchen.
- Das Gerät nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder sehr staubigen Umgebungen verwenden.
- Versuchen Sie nicht, den Akku und/oder die elektronischen Bauteile unter den Walzen hinter der Filmladeklappe zu manipulieren, einzustellen oder zu entfernen.
- Versuchen Sie nicht, die Klappe zu entfernen, da sie elektronisch mit dem Gerätekörper verbunden ist.
- Dies ist gefährlich, kann Ihr Gerät beschädigen und macht Ihre Garantieansprüche ungültig. Keine Metallgegenstände in das Gerät stecken.
- Keine Gegenstände in die Walzen oder Antriebe stecken.
- Kinder und Kleinkinder von dem Gerät fernhalten, um eine Verletzungsgefahr durch bewegliche Teile des Geräts zu vermeiden.
- Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen oder wärmeerzeugenden Geräten wie Stereoverstärkern verwenden oder lagern.
- Das Gerät nicht in der Nähe von brennbaren oder explosiven Gasen verwenden.
- Das Gerät nicht laden, wenn Sie unübliche Gerüche, Geräusche oder Rauch wahrnehmen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku des Films zu zerlegen oder zu verändern (bei Verwendung des Films vom Typ 600). Sollte Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangen, spülen Sie sie sofort mit sauberem, kaltem fließendem Wasser aus und suchen Sie unmittelbar einen Arzt auf.
- Decken Sie den Blitz nicht ab

Akku und Ladegerät

- Dieses Gerät verfügt über einen passgenauen Lithium-Ionen-Akku, der nicht entfernt werden kann und in die Kamera eingebaut ist. Es darf kein Akku eines anderen Typs verwendet

werden. Der Austausch des Akkus kann nur in autorisierten Service-Centern erfolgen. Bei korrekter Verwendung kann der Akku viele Jahre lang verwendet werden.

- Der Stromverbrauch variiert je nach Umgebung, in der das Gerät verwendet und wie das Gerät gelagert wird. Bei der sofortigen Verwendung nach einer vollständigen Ladung können mit dem Akku bis zu 15
- Sobald der Ladezustand des Akkus eine bestimmte Untergrenze erreicht, entwickelt das Gerät keine Filme mehr. Die Blitz-LED blinkt und signalisiert damit, dass das Gerät aufgeladen werden muss. Hierdurch wird vermieden, dass ein Foto im Walzensystem stecken bleibt.
- Der Akku ist beim Kaufzeitpunkt nicht vollständig geladen. Laden Sie den Akku mit dem USB-Ladegerät (im Lieferumfang enthalten) vollständig auf. Dies dauert normalerweise 1,5 Stunden (kann je nach Verwendung variieren).
- Das mitgelieferte Ladekabel wurde getestet und funktioniert mit den Apple iPhone-Netzteiladaptern. Es kann zwar mit anderen USB-Anschlüssen verwendet werden, z. B. Computer, USB-Steckernetzteile, Fernsehgeräte, Kraftfahrzeuge usw., in diesem Fall kann jedoch ein korrekter Betrieb nicht garantiert werden.
- Wenn das Gerät nicht mehr verwendet wird, recyceln Sie es bitte ordnungsgemäß.

Verwendungsumgebung

- Um die Hochpräzisionstechnologie dieses Gerätes zu schützen, lagern Sie das Gerät niemals für längere Zeit bei hoher Temperatur (+42°C), bei hoher Feuchtigkeit, an Orten mit starken Temperaturschwankungen (heiß und kalt), in direkter Sonneneinstrahlung, in sandigen oder staubigen Umgebungen wie Stränden, an feuchten Orten oder an Orten mit starken Vibrationen.
- Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen starken Stößen oder Vibrationen aus.
- Üben Sie keinen Druck oder Zug auf die Linse aus.

Aufkleber

- Bringe die Aufkleber keinesfalls auf solchen Teilen der Polaroid Go an, die am Prozess der Aufnahme und des Auswerfens eines Bildes beteiligt sind.

Konformitäts-erklärung

Wichtige Anweisungen zur Verwendung von Lithium-Ionen-Batterien

1. Nicht ins Feuer werfen.
2. Nicht kurzschließen.
3. Nicht zerlegen.
4. Bei Beschädigung nicht weiterverwenden.
5. Nach der Benutzung korrekt entsorgen.
6. Von Wasser fernhalten
7. Nicht aufladen, wenn die Temperatur unterm Gefrierpunkt liegt.

EU-Konformitätserklärung

Polaroid Film B.V. erklärt hiermit, dass die Polaroid Go Sofortbildkamera die grundlegenden Anforderungen der Richtlinie 2014/30/EU über die elektromagnetische Verträglichkeit, Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EU für Elektrogeräte und RoHS-Richtlinie 2011/65/EU und anderer maßgeblicher Vorschriften bei bestimmungsgemäßer Benutzung entspricht.

FCC Einhaltungserklärung

This device complies with Part 15 of the FCC Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb gelten folgende Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) das Gerät muss den Empfang von Interferenzen zulassen, einschließlich von Interferenzen, die einen ungewünschten Betrieb verursachen können.


Achtung Der Anwender wird gewarnt, dass alle nicht ausdrücklich von der für Compliance verantwortlichen Partei autorisierten Änderungen oder Modifikationen die Erlaubnis des Anwenders zum Betrieb des Geräts null und nichtig machen können. Dieses Gerät darf nicht zusammen mit anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder in Betrieb gesetzt werden.


Hinweis Dieses Gerät wurde getestet und unterliegt den gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften für digitale Geräte der Klasse B festgelegten Beschränkungen. Diese Beschränkungen wurden für ausreichenden Schutz gegen Störungen bei

Installation in einem Wohngebiet entwickelt. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und strahlt Energie in Form von Funkfrequenzen ab und kann, wenn es nicht in Übereinstimmung mit der Anleitung installiert und verwendet wird, zu störenden Interferenzen in der Funkkommunikation führen. Es besteht allerdings keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten werden. Sollte das Gerät Störungen im Rundfunk- und Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- und Einschalten des Gerätes festgestellt werden kann, empfehlen wir zu versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Ausrichtung oder Lage der Empfangsantenne verändern.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose eines Stromkreises an, der vom Stromkreis abweicht, an dem der Empfänger angeschlossen ist.
- Biten Sie den Händler oder einen erfahrenen Radio/Fernseh-Techniker um Hilfe.

Dieses Gerät stimmt mit den FCC-Grenzwerten für Bestrahlung überein, die für eine unkontrollierte Umgebung ausgelegt sind. Endnutzer müssen die spezifischen Betriebsanweisungen befolgen, um die Bedingungen der Richtlinien für HF-Belastung entsprechend einzuhalten.

 Dieses Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt gemäß den örtlichen Gesetzen und Vorschriften getrennt vom Hausmüll entsorgt werden muss. Bringen Sie das Produkt nach Ablauf seiner Lebensdauer zu einer örtlichen Annahmestelle. Einige Annahmestellen nehmen Produkte ohne Gebühr entgegen. Die separate Sammlung und das Recyceln Ihres Geräts zum Zeitpunkt der Entsorgung tragen zum Schutz der Umwelt bei und gewährleisten, dass es auf eine Art und Weise recycelt wird, die keine Gefährdung für die Gesundheit des Menschen und der Umwelt darstellt.

 Hinweis zur Entsorgung am Ende der Lebensdauer: Wenn das Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, entsorgst du es gemäß den vor Ort geltenden Vorschriften. Dieses Produkt unterliegt der EU-Richtlinie 2012/19/EG zu Elektro- und Elektronik-Altgeräten (WEEE) und darf nicht als unsortierter Hausmüll entsorgt werden.

Hergestellt in China für und vertrieben von Polaroid Film B.V. (P.O. Box 242, 7500 AE), Enschede, Niederlande. Polaroid, Polaroid Lab und Phone to Polaroid sowie die Logos des Polaroid Color Spectrum und das Polaroid Classic Border Logo sind Marken der PLR IP Holdings, LLC, die Teil der Polaroid-Unternehmensgruppe ist. PLR IP Holdings, LLC stellt dieses Produkt nicht her und bietet weder Herstellergarantie noch Support.

Fabriqué en Chine pour et distribué par Polaroid Film B.V. (BP 242, 7500 AE), Enschede, Pays-Bas. Le mot et les logos Polaroid (y compris le Polaroid Classic Border Logo) et Polaroid Go sont des marques protégées de Polaroid.

© 2021 Polaroid. Alle Rechte vorbehalten.

Polaroid Film B.V.
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Niederlande

